

عجیب قصه‌ای دارد

اسم فاطمیه که آمد، غم و غصه قشنگی تو چشم‌ها گل کرد. فاطمیه هنوز تمام شده بود. دلم در یک لحظه، تمام مدینه را دور زد و با یک بغل غربت و اندوه برگشت وسط همان بیان. آنجا هم یک نوع غربت با خودش داشت. احساس کردم دارم کوچه بنی‌هاشم را می‌بینم؛ با همه خاطرات تلاش. یک لحظه صدای مهیب فرمانده، مرا به خود آورد: «یک معامله می‌کنیم؛ شما فاطمہ را لعن کنید، من هم قول می‌دهم شما را آزاد کنم!» خشم و نفرت، تمام وجود را پر کرده بود. احساس کردم اهل سقیفه جلوی من ایستاده‌اند. چرخش شلاق و نگاه‌های شعله‌ور را دیدم؛ ضجه‌ها و ناله‌های متند... «یا زهراء، یا زهراء!» فریاد بچه‌ها مرا هم با آنها همراه کرد. ناخداگاه در برابر اهل سقیفه فریاد کشیدیم «یا زهراء». اشک چشم‌های ما پر کرده بود. نرفت از فرمانده در چشم، بغضی فرو خفتنه در گلو و مشت‌های گره کرده و بسته شده؛ یاد دست‌های بسته «علی» افتاده و فریاد کشیدم، اما این فریاد خیلی امتداد نداشت؛ پیش از آنی که چشم‌هایم بسته شوند. فرود قنداق کلاشی را بالای سرم دیدم... بی‌رمق و خسته خود را وسط بیان دیدم. چشم‌هایم را به سختی گشوده بودم. پلک‌ها به سنتگینی یک کوه روی چشم‌هایم افتاده بود. به هر سختی بود چشم باز کردم و اطرافم را نگریستم. خدای من! دست‌های من هنوز بسته است. وسط بیان افتاده‌ام در کنار دوستانم. آیا آنها هم مثل من نمی‌توانند حرکت کنند که این جور روی زمین افتاده‌اند؟ نکند که...؟ خدای من! صدایشان زدم به اسم. التمامشان کردم، اما جواب نمی‌دادند. فاطمیه بود و نگاه‌هم در کوچه بنی‌هاشم بود یا جای دیگر؟ می‌دیدم چند نفر روی زمین افتاده‌اند. شبیه بنی‌هاشم، زیبا و دلربا، اما خاک‌آلو.

علوم می‌شد از آن بعضی‌های هفت خط است. فارسی را هم خیلی راحت بلغور می‌کرد! حالا ما بودیم و او؛ چند اسیر زخمی، خسته، تشنگ و گرسنه؛ آن فرمانده عراقی که فقط خدا می‌دانست از نگهداشتن ما چه نیت پلیدی در سر دارد. با غرور خاصی جلو آمد. نیم‌نگاهی به چهره‌اش انداختم، از چشم‌هایش خواندم که چه احساسی دارد؛ خود را فاتح و سرافراز می‌دانست؛ تفاتحی که اوچ سرافرازی اش، قدم زدن با خیال راحت در برابر چند اسیر دست بسته بود!

انگار این نگاه حقیرانه و قدم زدن با غرور، او را ارضانمی‌کرد، این بود که شروع کرد به اهانت نمودن، فحش دامن و گفتن حرف‌هایی که فقط خودش لایق آنها بود. کم کم چشم‌هایش داشت دو تا کاسه خون می‌شد. سکوت بچه‌ها از هر چیزی برای او بدتر بود. نگاهان مکثی کرد. روی یک پا دور خودش چرخی زد و بعد نگاهان انگار که یاد حرف و نکته تازه‌ای افتاده یا کشف مهمی کرده باشد گفت: راستی شنیدم این ایام، مراسم خوبی داشتید آن طرف خاکریزها! حالا نیلی دوست دارید عزاداری کنید، من هم الان بربیان یک بساط عزاداری خوب بدپا می‌کنم؛ یک فاطمیه باحال!

بلند شو بقیه ماجراهی عشق دیرین خود را برایم تعریف کن. درست است که پایان ماجراهی عشق این است که می‌بینم، اما می‌دانم ناگفته‌های بسیاری از آن را برایم نگفته‌ای. نکند فکر می‌کنی آنچه را که برایم گفته‌ای فراموش کرده‌ام! نه! نه! تمام قصه عشق تو را بلدم. بارها در ذهنمن مرسوش کرده‌ام، تو راه عاشقی را با پای دل طی کرده‌ای و من...؟! اگر با تو در این راه همراه و هم مسیر نشدم، لااقل باید بلد باشم که آن را یک دور مرور کنم!

برایم گفتی و حالا برایت می‌گوییم، برایم گفتی:

اسیریمان که کردن، خیلی‌ها پریشان بودند و قشک می‌شد از چهره‌شان اضطراب را دید و ترس را فهمید؛ حتی از طرز بستن دست‌های ما. با دستپاچگی دسته دسته اسرا را به پشت خط منتقل می‌کردند. ما پنج تا آخرین گروه بودیم.

درست چند لحظه قبل از اینکه سوار ماشین بشویم، فرمانده‌شان با آن قیافه و اندام نامتناسب در حالی که اضطراب، دستش را به اسلحه قفل کرده بود، جلو آمد. مثل یک بلاعی آسمانی که یکدفه نازل می‌شود، آمد بالای سر ما، مکثی کرد و دستی به سبیلش کشید و گفت: این چند تا را نگه دارید.

اسقی

عملیات تمام شده یا نشده نمی‌دانم؟! نمی‌دانم
الآن ساعت چند است؟ خورشید کجای آسمان
است.

مرا تماشا می‌کند یا تو را؟! به حالت من
می‌گرید یا می‌خندد به حالت تو؟! نمی‌دانم
نمی‌دانم! فقط می‌دانم تو، تویی همدل، تویی
دوست، تویی همسنگ من، داری از دیار کوچ
می‌کنی. با این سفر من دچار غربت می‌شوم و
تو به کوی وصل می‌رسی! راستی رسم رفاقت
همین است؟!

عجب قصه‌ای دارد عاشقی!
انگار همین چند لحظه پیش بود که برایت
می‌گفتمن و خاطراتت را مرور می‌کردم. راستی،
بلد بودم قصه تو را خوب تعریف کنم؟! اگر
خوب توانسته‌ام از عهده‌اش برآم، بگذار باقی
این قصه را هم برایت تعریف کنم. وسط
همین بیان؛ پشت همین خاکبیز. برای من
که عیی ندارد اگر این بزم دوستی بر از بموی
باروت و طعم سرب گذاخته و زخم آتشین
باشد؛ برای تو چی؟!

عهد کرده بودی شرمنده اربابت امام
حسین نشوی و نشدم! حالا من اینجا
نشسته‌ام کنار تو. تویی که جسمت یک طرف
افتاده است و سرت نیز یک طرف.
عجب قصه‌ای دارد عاشقی!

*
به‌طور معجزه‌آسایی مرا نجات دادی. من
برگشتم به اصل خویش؛ به خاک آشنازی؛ به
وطن. قسمتم نبود اسیر شوم، اما این سهم را
داشتم که یک لحظه – فقط یک لحظه – به
یاد خاطرات غربت و کوچه بنی‌هاشم بیفتم و
طعم تازیانه و سیلی... را بچشم. هنوز در آتش
غربت آن لحظات می‌سوزم. قربان رنج‌هایت یا
فاطمه الزهراء(س).

تعجب کردن چطور میان آن همه فقط من
نجات یافتم، آنها مردانه زیر خسربات کاری
دشمن مقاومت کردند و یا علی و یا فاطمه
گویان در برابر جسارت دشمن ایستادگی
کردند. آنها رفتند و به علی و زهرا پیوستند.
شاید به این دلیل که آنها با خود عهد کرده
بودند در برابر جسارت دشمن، شرمنده بی‌سی
فاطمه زهرا نشوند... و من ماندم. درین که
ماندم، اما ماندم شاید به این خاطر بود که در
آن لحظات، یاد مولایم امام حسین نبود
و قبل از او خواسته بودم هیچ‌گاه
شرمنده‌اش نشوم.

عجب قصه‌ای دارد عاشقی!

آن لحظه که صدای انفجار تمام خاکبیز را بر
از بہت و غبار کرد، در آن لحظه فقط دنبال تو
می‌گشتم. در لابه‌لای غبار و دود و بوی
باروت فریاد کشیدم و صدایت زدم... غارها
که فرو نشست، سکوت مرگبار که بر زمین
حاکم شد، تو را یافتم در حریری از خون. کنار
گودی که شباهت زیادی به گودال قتلگاه
داشت؛ خدایا چه کرده این خمپاره با تن تو؟!
بالای سرت رسیدم. سر جدا، پیکر جدا و بلانی
که هنوز تکان می‌خورد؛ شاید از فرط عطش و
شاید هم از شدت درد. تزدیک‌تر شدم.
لبهایت تکان می‌خورد به سختی. می‌گفت:
یا حسین! یا حسین...
تو هم شرمنده امام حسین نشدم!

عجب قصه‌ای دارد عاشقی!